

# Antoniusparochie Best

0499 - 371276  
Wilhelminaplein 159  
5684VP Best



## Film: Hildegard von Bingen

Dinsdagavond      **28 oktober 2014**

Parochiecentrum open:      **19.00 uur**

Aanvang      :    19.30

Pauze         :    20.30

Einde film    :    21.30

Nazorg tot     :      **22.00 uur**

Hildegard van Bingen (1098 - 1179), was een Duitse benedictijnse abdis en geldt als eerste vertegenwoordigster van de Duitse middeleeuwse mystiek. Zij was onder meer actief op het gebied van religie, kosmologie, wetenschappen, filosofie, compositie en muziekbeoefening, poëzie, plantkunde en linguïstiek. Zij was de eerste componiste uit de geschiedenis van de klassieke muziek die bij naam bekend is. Deze muziek is net zo afwijkend van het gebruikelijke als haar andere werken en vormt in feite een geheel eigen tak aan de boom van het Gregoriaans. Naast de muziek schreef ze twee grote visioenenboeken. Ook van haar hand zijn twee werken over de natuur en de geneeskunde.

Hildegard werd geboren als tiende kind van graaf Hildebert van Bermersheim. Voor haar opvoeding werd ze op haar achtste overgedragen aan de zorg van abdis van het nonnenklooster, dat ressorteerde onder een groter klooster van benedictijner monniken. Ze

leerde Latijn, het lezen en interpreteren van de psalmen en andere Bijbelteksten, de liturgie en de regel van Benedictus. Al op haar vijftiende jaar legt zij de gelofte af. Na de dood van de abdis in 1136, neemt Hildegard de leiding van de vrouwengemeenschap over en wordt zelf abdis. Tegen de wil van de abt van het benedictijnenklooster besluit Hildegard in 1147 een zelfstandig vrouwenklooster te stichten te Bingen, onder anderen gesteund door de aartsbisschop van Mainz. De toeloop van vrouwen voor haar klooster is zo groot, dat zij een dochterklooster opent.



# Antoniusparochie Best

0499 - 371276  
Wilhelminaplein 159  
5684VP Best



Het was in deze tijd dat Hildegard, met behulp van haar secretaris, de visioenen die zij vanaf haar 43e levensjaar kreeg, begon op te tekenen. De kerkelijke autoriteiten volgden haar visioenen in eerste instantie argwanend. Dit veranderde toen tijdens de synode van Trier in 1147 de heilige Bernardus van Clairvaux en de aartsbisschop van Mainz haar onder de aandacht van Paus Eugenius III brachten, die haar aanspoorde en bemoedigde om haar werk voort te zetten. Zo kon zij met de zegen van de Kerk haar eerste grote werk voltooien.

De invloed van Hildegard nam ondertussen een hoge vlucht, onder andere doordat Hildegard gevraagd en ongevraagd aan allerlei hooggeplaatste kerkelijke en wereldlijke personen, waaronder keizers en pausen, adviezen schreef. Verder was ze bevriend met verschillende andere, later heilig verklaarde personen.

Toen Hildegard van Bingen stierf op de leeftijd van 81 jaar, meldden de aanwezigen dat op dat moment vanuit de hemel een helder licht op haar sponde viel, zoals ze zelf in een visioen had waargenomen: "Mijn ziel gloeit als omringd door een vlammenzee. De jeugdige kracht, vulkanische uitbarsting van lenteachtige gratie." Haar relieken werden in 1642 overgebracht naar de parochiekerk in Eibingen. Ofschoon ze nooit officieel is heilig verklaard, liet op 10 mei 2012 Paus Benedictus XVI een decreet publiceren, waardoor ze vereerd mag worden als universeel heilige van de katholieke Kerk.

Voor meer informatie zie : [www.hildegardvanbingen.nl](http://www.hildegardvanbingen.nl)

Uiterste inschrijfdatum voor 10 oktober 2014

Inschrijfformulier:

---

Naam : \_\_\_\_\_

Adres : \_\_\_\_\_

Komt met : \_\_\_\_\_ Perso(o)n(en)

Mail naar mailadres : [info@antoniusharochie.nl](mailto:info@antoniusharochie.nl)

Ook inleveren achter in de kerk, of op het parochiecentrum Wilhelminaplein 159 mag, zolang het maar voor 10 oktober 2014 gebeurt.