

## Dante's Inferno...een hedendaags inspiratiebron?

*Een inspirerende avond met literatuur, spiritualiteit, geloof en muziek*

De Kloostertuin nodigt je zaterdagavond 27 augustus in Dominicuskerk Het Steiger uit voor een verdiepend programma over Dante's *Inferno* als inspiratiebron in de huidige tijd met aansluitend een intiem jazzconcert door de band Ambrosia met muziek gecomponeerd aan de hand van dit beroemde literaire werk.

*Inferno* is het eerste deel van de *La Divina Commedia* (De goddelijke komedie), het meesterwerk van de Italiaanse dichter Dante Alighieri (1265-1321). Dante beschrijft in dichtvorm zijn spirituele reis vanuit diepe ellende, door het *Inferno* (Hel) en *Purgatorio* (vagevuur), naar het *Paradiso*, de hemel.



Waarom is dit literaire werk wereldberoemd en naast de Bijbel het meest vertaalde boek ter wereld? En wat spreekt een jonge jazzmuzikant erin aan?

De avond bestaat uit twee delen:

### **Deel 1** *Dante's Inferno... een hedendaagse inspiratiebron?*

Lezing en gesprek met Dante kenner Sandra Overdijk, drummer en componist Ruud Voesten en hoogleraar theologie Erik Borgman.

### **Deel 2** *Intiem jazzconcert door Ambrosia*

# KLOOSTER TUIN

## Wanneer:

Op zaterdagavond 27 augustus 2022:

- |           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| 18.30 uur | inloop met koffie en thee        |
| 19.00 uur | start lezing en gesprek          |
| 20.00 uur | pauze                            |
| 20.30 uur | start jazzconcert (zonder pauze) |
| 21.45 uur | einde                            |

## Waar:

Dominicuskerk Het Steiger, 1e Nieuwstraathof 2, 3011 GN Rotterdam.

## Aanmelden:

Via: [info@kloostertuinrotterdam.nl](mailto:info@kloostertuinrotterdam.nl)

## Kosten:

We vragen als entreprijs:

- Lezing en gesprek: € 10,--
- Concert : € 12,50
- Combi ticket : € 20,--

*En te kleine portemonnee voor deze uitvoering? Neem dan contact met ons op.*

Ruud Voesten is een drummer en componist. Hij liet zich tijdens de lockdown inspireren door Dante's *Inferno* en schreef hierop aan de hand van zijn eigen associaties een nieuw repertoire voor zijn jazzband Ambrosia.

Sandra Overdijk studeerde Italiaanse taal- en letterkunde aan de Universiteit Leiden. Het leven en werk van Dante hebben haar speciale aandacht.

Erik Borgman is hoogleraar theologie aan de universiteit van Tilburg, voormalig theoloog des vaderlands (2012) en lekendominicaan.