

Samenwerken in de culturele sector: hoe doe je dat? Is samenwonen ook samenwerken? Hoe kun je optimaal gebruik maken van de kennis en expertise van je samenwerkingspartners? Hoe vul je elkaar daarbij aan en hoe organiseer je dat excellent? Hoe kun je op een innovatieve manier inhoud geven aan een oud gebouw? En hoe gaat dat er uit zien?

Symposium: Knocking on Heaven's Door.....

woensdag 18 november

Locatie: openbare bibliotheek Vught / Dorpsstraat 28

In Vught wordt gewerkt aan de realisatie van een droom..... Vier verschillende partners, een bibliotheek, een museum, een centrum voor kunsteducatie en een katholieke parochie werken aan een innovatief samenwerkingsconcept. Zij bundelen de krachten om een nieuwe bestemming te geven aan de monumentale Petruskerk. Deskundigheid, dienstverlening en collecties worden verenigd in een unieke mix.

Allerlei culturele bronnen, activiteiten en mensen worden samengebracht. Je duikt er in literatuur, media, geschiedenis, muziek, dans, theater, beeldende kunst en geloofsbeleving. Kennis en collecties van de verschillende partners zijn hierbij een belangrijk hulpmiddel, waarmee de partners elkaar versterken en aanvullen: slimme en nuttige combinaties die culturele meerwaarde en opleveren in een bijzonder gebouw:

De Petruskerk is een plaats van verbinding, verbreding en verdieping. Een plaats voor ontmoeting, ontplooiing, betrokkenheid en inspiratie. Een broedplaats van cultuur. Een plek waar geschiedenis en nieuwe media bij elkaar komen. Verbonden door een uniek en innovatief concept. Er is muziek en beeldende kunst. Literatuur treft geschiedenis. Oude en moderne zingeving vinden elkaar. Inhoudelijk, fysiek en organisatorisch. Een caleidoscoop aan mensen, activiteiten, bronnen en diensten vermengt zich. De devotiekapel wordt omkranst door boeken over religie, stilte en meditatie. Een boek over antieke meubels vind je naast een 17e-eeuwse stoel. Wie de muzikles uitkomt, loopt tegen partituren en muziek-dvd's aan. De Petruskerk sprankelt en prikkelt, en doet een beroep op iedere Vughtenaar.

Het concept is ontwikkeld als een pilot van de Vereniging van Openbare Bibliotheken in het kader van de LibrarySchool. Er wordt nieuwe inhoud gegeven aan het inmiddels wat sleetse begrip 'Multi Functionele Accommodatie'. Het gaat om een nieuw concept – noem het een 'cultuurhuis 2.0' - waarbij samenwerking op basis van excellentie en inhoud gestalte krijgt. Waarbij nieuwe vormen van samenwerking en beleving worden ontwikkeld tussen de bewoners onderling en met de bezoekers.

Betrokkenen en deskundigen geven een 'sneak preview' gegeven van de toekomstige samenwerking: achtergronden, aanpak en de eerste uitwerking. Wat verbindt de samenwerkingspartners en hoe organiseren zij de samenwerking? Hoe gaat het er straks uitzien en wat zijn de valkuilen...

Knocking on Heaven's Door richt zich op innoverende en nieuwsgierige professionals en beleidsmedewerkers uit musea, bibliotheken, centra voor kunsteducatie en lokale en provinciale overheden. De kosten voor deelname bedragen 110 Euro (ex BTW), inclusief lunch en documentatiemateriaal. Inschrijven via het cursusbureau van de VOB:

<http://www.debibliotheken.nl/content.jsp?objectid=24585>

Programma:

10.00 – 10.30 uur: inloop

10.30 uur: Opening

10.45 uur: Hoe ontwerp je een droom? Door Rob Bruijnzeels.

Rob Bruijnzeels is bibliothecaris en werkt als 'creative manager' bij de Vereniging van Openbare Bibliotheken in Nederland. Hij is belast voor het ontwikkelen van toekomststrategieën voor het openbare bibliotheekwerk in het project *Bibliotheken 2040*, een 'permanent laboratorium' waarin een uitdagende en fantasievolle toekomst van openbare bibliotheken centraal staat. Op dit moment werkt hij aan de oprichting van de LibrarySchool, een nieuw concept voor werken, innoveren en leren.

11.30 uur: CC: connetore culturali; Samenwerken in de Petruskerk door Maria van Iersel en Laurens Felix

Laurens Felix is directeur van MiK, kunsteducatie, Hij is cultureel ondernemer, positief en innovatief ingesteld. Het glas is halfvol! Zijn persoonlijke drijfveer is de overtuiging dat de mens niet op aarde is om alleen te zijn. Met o.a. kunst en cultuur als middel en soms doel, wil hij samen met andere personen en organisaties hier aan bouwen. Daarbij is humor en enthousiasme onontbeerlijk.

Maria van Iersel is sinds januari 2005 directeur van bibliotheek de Meierij. De gemeente Vught hoort bij het werkgebied van de Meierij. Ze gaat uit van de kracht van samenwerking en de meerwaarde die de verbinding van verschillende functies met zich meebrengt. "Organische groei" en "voor en van de mensen" zijn daarin belangrijke uitgangspunten.

12.15 uur: eerste gespreksronde

12.45 uur: lunch en bezichtiging kerk en Workshop broedplaats

Het zou niet verstandig zijn om pas na de opening uit te gaan zoeken hoe je kunt samenwerken, welke gezamenlijke presentaties je kunt verzorgen of hoe je optimaal kunt profiteren van elkaars kennis. Dat kun je alleen maar al experimenterende en al werkende ontwikkelen in een soort 'broedplaats'. Want een ding staat voorop: vanaf de dag van de opening van de Petruskerk moet de kerk leven en bruisen! Vanaf de dag van de opening moet het concept er 'staan'! De broedplaats onderzoekt de nieuwe vorm van samenwerking door experimenten, expertmeetings, discussies, pilots en prototypes. Afgestudeerden van de Design Academy in Eindhoven ontwikkelden een unieke visie en werkmethodiek, die in de Broedplaats verder ontwikkeld zal worden.

14.15 uur: een sector in transitie? door Natasja Wehman.

Natasja Wehman is als innovator en projectmanager actief in de museum- en bibliotheekwereld. Zij was intensief betrokken bij het project Goudanet, waarbij een nieuwe samenwerking tussen bibliotheek, archief en museum werd ontwikkeld.

15.00 uur: de architectuur van dromen (werktitel) door Hubert-Jan Henket

Hubert-Jan Henket is architect van de herinrichting van de Petruskerk. Hij begon in 1976 zijn eigen bureau in Nederland (sinds 2004 Henket & partners architecten). Vanaf 1984 tot 1998 was hij hoogleraar bouwtechniek aan de Technische Universiteit Eindhoven en van 1998 tot 2005 hoogleraar architectuur aan de Technische Universiteit Delft. Hij heeft een grote reeks symposia, cursussen en colleges georganiseerd en voorgezeten op het gebied van techniek,

management, levensduur, monumentenzorg en architectuur in binnen- en buitenland. Hij is samen met zijn architectenbureau onder meer (mede)verantwoordelijk voor het ontwerp van een nieuwe vleugel van het Teylers Museum in Haarlem, het ontwerp van het De Vriese paviljoen van het Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam, de renovatie van het Instituut voor Doven in Sint Michielsgestel, de renovatie van het Singer Museum in Laren, het ontwerp van een luchtbrug van de Hogeschool voor de kunsten Arnhem, de renovatie van de Mariakapel van de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch, het ontwerp van Kunstencentrum De Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch, het ontwerp van de nieuwbouw van Museum Catharijneconvent, het ontwerp van de Wintertuin van de Hortus botanicus Leiden, het ontwerp van het MECC in Maastricht, het ontwerp van het verzamelkantoor in de wijk Céramique in Maastricht, de restauratie van Sanatorium Zonnestraal in Hilversum in samenwerking met het architectenbureau Wessel de Jonge architecten, het ontwerp van een kantoor in het Delftechpark in Delft en het ontwerp van de Nederlandse Ambassade in Bangkok, Thailand. Daarnaast zijn Henket & partners architecten betrokken bij meervoudige opdrachten als de nieuwbouw van het Rijksmuseum Amsterdam en de nieuwbouw van het Stedelijk Museum in Amsterdam. Tevens is het architectenbureau supervisor Architectuur en Stedenbouw van de Luchthaven Schiphol, Hart van Zuid van Hengelo (Overijssel), de spoorzone van Tilburg en de markt van Schijndel.

15.45 uur: slot: Knocking On Heaven's Door.....

