



KATHEDRALE BASILIEK SINT BAVO

Leidsevaart 146 - 2014 HE Haarlem

41ste serie Zaterdagmiddagconcerten

WILLIBRORDUSORGEL

van 3 mei tot en met 27 september 2014

iedere zaterdag - toegang vrij
every saturday - free entrance
jeden Samstag - freier Zutritt
tous les samedis - entrée libre

- Fantasie & Variatie

**- 1914-1918 La Grande Guerre
Muziek rond de Eerste Wereldoorlog**

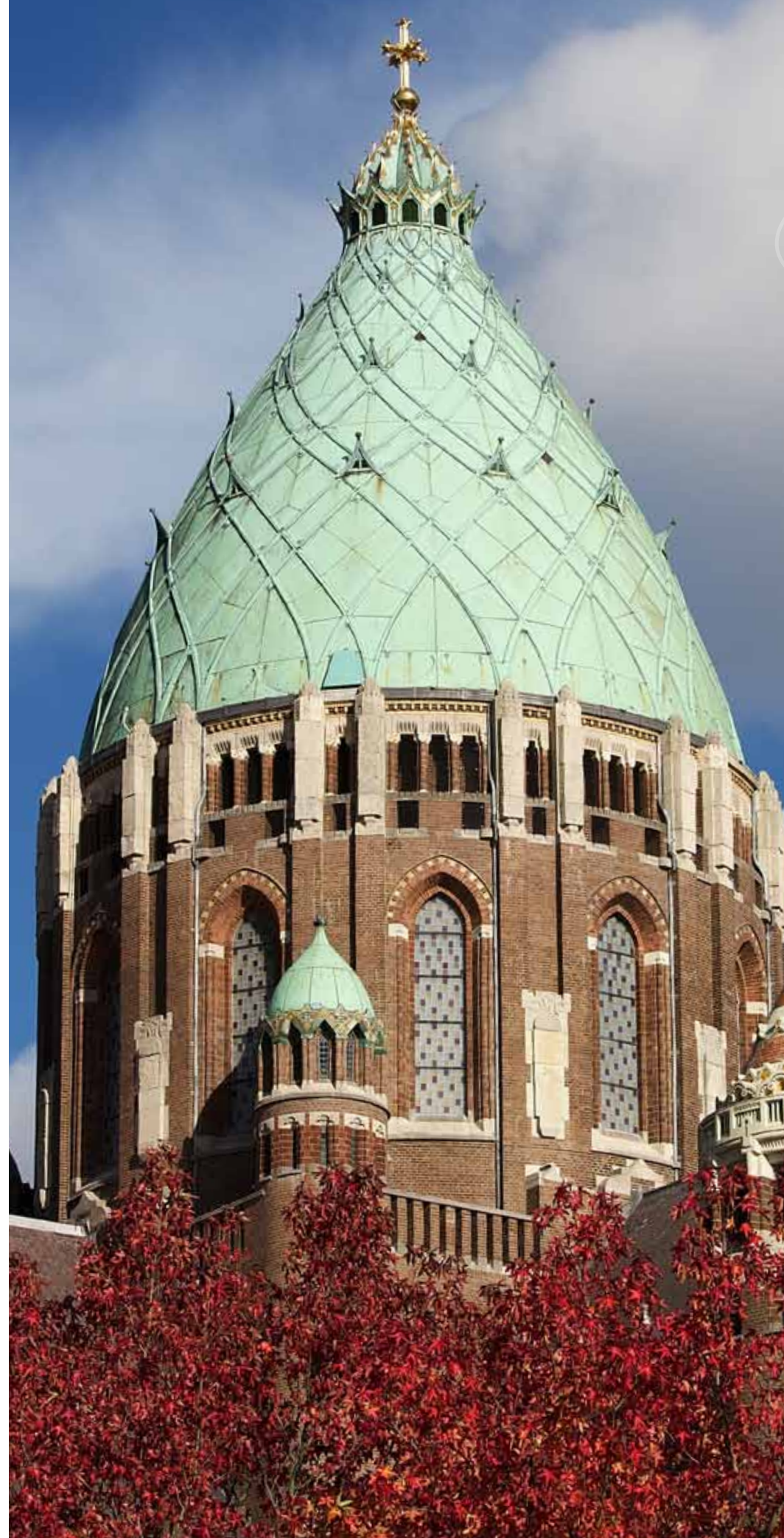
**Festival
INTERNATIONALE ORGELZOMER**

**FESTIVAL
INTERNATIONAL ORGAN SUMMER**

21 juni t/m 27 september



Stichting
Willibrordusorgel



iedere zaterdag - toegang vrij - aanvang 15.00 uur

Every saturday - free entrance / Jeden Samstag - freier zutritt / Tous les samedis - entrée libre



Stichting
Willibrordusorgel

**41^{ste} serie
Zaterdagmiddag
concerten 2014**

15.00 uur

rond het
Willibrordusorgel

van 3 mei tot en met 27 september 2014

De 41^{ste} serie Zaterdagmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo te Haarlem

3 mei - 27 september 2014

In 2014 vindt voor de 41ste maal de wekelijkse serie Zaterdagmiddagconcerten rond het Willibrordusorgel plaats in de Kathedrale Basiliek St.-Bavo aan de Leidsevaart in Haarlem. In de serie van 2014 komen twee thema's aan bod:

- Fantasie & Variatie, twee muziekvormen die op het orgel bijzonder tot hun recht komen.
- 1914 - 1918, La Grande Guerre, muziek rond de Eerste Wereldoorlog (concerten van 3 mei en 14 juni)

Evenals de vorige series Zaterdagmiddagconcerten kent ook die van 2014 een verkennende, vernieuwende en vaak verrassende programmering Veel van deze composities komen op het imposante Willibrordusorgel bijzonder tot hun recht vanwege zijn bijzondere klank en de voor ons land unieke dispositie,.

Internationale Orgelzomer (21 juni t/m 27 september)

Het Festival Internationale Orgelzomer biedt ook dit jaar een keur van organis-ten die gedurende de drie zomermaanden optreden.

Open Orgeldag

Op 11 oktober is er 's middags tussen 14 en 18 uur de gelegenheid om zelf, onder begeleiding van de titulair-organist, een half uur het Willibrordusorgel te bespelen. Zij die op 1 januari 2014 donateur van de Stichting Willibrordusorgel waren, hebben voorrang en mogen een half uur gratis spelen. Anderen betalen daarvoor € 25,-. Voorafgaande opgave is vereist, ofwel bij concerten@rkbavo.nl ofwel bij Stichting Willibrordusorgel, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem.

Locatie en bereikbaarheid

De rijzige Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart bevindt zich op ruim tien minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnenstad van Haarlem. De Kathedraal is rolstoeltoegankelijk via de invalidenpoort achter de linker toren.

Openbaar vervoer

- Vanaf NS-station Haarlem met bus 50, 140, 175, 176 (halte Stadsschouwburg Haarlem, 5 min. lopen),
- Vanaf NS-station Heemstede-Aerdenhout met bus 80 (halte Volksuniversiteit Haarlem, 2 min. lopen).

Auto

- betaald parkeren op het Emmaplein naast de kathedraal (in de verdere directe omgeving van de kathedraal kunnen alleen vergunninghouders /bewoners parkeren).

Nadere inlichtingen

Postadres: Projectgroep Zaterdagmiddagconcerten, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem.

Internet: <http://www.orgelagenda.nl> of <http://www.rkbavo.nl>
E-mail: concerten@rkbavo.nl
Facebook: www.facebook.com/basiliek.haarlem

DE KATHEDRALE BASILIEK SINT-BAVO AAN DE LEIDSEVAART

De Kathedrale Basiliek Sint Bavo met zijn markante silhouet is een schepping van architect Ir. Jos. Cuypers. De bouw is begonnen in 1895. Begin 2011 is de restauratie van het gebouw aangevangen tijdens welke de liturgische en andere activiteiten gewoon doorgang zullen vinden (zie ook: www.rkbavo.nl).

In het weekeinde zijn er in de regel de volgende Eucharistievieringen:

- zaterdag om 19 uur, met Nederlandse gezangen,
- zondag om 10 uur, Hoogmis met koorzang door een van de koren van het Muziekinstituut St.-Bavo, zie: www.koorschoolhaarlem.nl),
- op een vijftal zondagen in het jaar zijn er om 12 uur speciale vieringen voor kinderen en hun ouders, zie www.rkbavo.nl
- iedere tweede zondag van de maand om 12 uur Eucharistieviering voor de Indonesische gemeenschap. Dinsdag t/m vrijdag is er een Eucharistieviering om 9 uur.



HET WILLIBRORDUSORGEL

Mede door de zorg van de Stichting tot behoud van het Willibrordusorgel is de Kathedrale Basiliek Sint Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St.-Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk grotendeels gerestaureerd. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswege als historisch monument. Tot op heden kon dit instrument worden gered, onderhouden en grotendeels worden gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel. U wordt van harte uitgenodigd zich als donateur aan te sluiten door u aan te melden bij: Stichting Willibrordusorgel, antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal € 15,- per jaar op IBAN NL25INGB0003733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel. Ook de serie Zaterdagmiddagconcerten kunt u incidenteel of regelmatig speciaal steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "Zaterdagmiddagconcerten".

De concertserie in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer

- Prins Bernard Cultuurfonds
- Stichting HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS
- Cultuurstimuleringsfonds van de Gemeente Haarlem
- Bisdom Haarlem - Amsterdam
- Stichting Zabawas



Overzicht Zaterdagmiddagconcerten 2014

Aanvang alle concerten 15.00 uur

* hier treden ook koren en /of instrumentale of vocale solisten op.

3 mei	1914-1918, Stanford (Sonata eroica), Boulnois, René Vierende	Ton van Eck
10 mei	Franck, Roger-Ducasse, Bovet	Dirk Out
17 mei	Hakim, Franck, Mozart, Liszt (Ad nos) <i>met Ingrid Jansen, schilderes</i>	Stephan v.d. Wijgert
24 mei	Eben, Franck, Bunk	Joachim Vogelsänger
31 mei	Mendelssohn, Franck	Eberhard Lauer
7 juni	Franck Janacek, Jongen	Bert van Stam
14 juni	1914-1918, Andriessen, Vierende, Debussy, Ravel <i>orgel en piano</i>	Jaap Stork
21 juni	Widor, Hollins, Syré, Yon, Guilmant	Wolfram Syré
28 juni	Bach, Corelli <i>Martin Stadler, barokhobo & blokfluit</i>	Albert-Jan Roelofs
5 juli	Alain, Bach, Frylöf, Rosenberg	Mattias Wager
12 juli	Franck, Fauré, Vierende, Liszt, Rachmaninow <i>i.s.m. het Internationaal Orgelfestival</i>	Louis Robilliard
19 juli	Franck, Tournemire, Essl	Jürgen Essl
26 juli	Wereldpremière These livid flames van Hugues Dufourt <i>i.s.m. het Internationaal Orgelfestival</i>	Bernhard Haas
2 aug.	Mendelssohn, Dubois, Duruflé, Griveau	Jean Pierre Griveau
9 aug.	Bach, Ritter (Son. 2), Zelenka, Gorski, Szymański	Wladyslaw Szymański
16 aug.	Widor (symfonie nr. 7), Dupré (Souvenir et Carillon op. 27)	Tjeerd van der Ploeg
23 aug.	Messiaen, Schneider, Liszt (Weinen, Klagen)	Pascale van Coppenolle
30 aug.	Reger, Mendelssohn, Helmschrott, Lennartz	Thomas Lennartz
6 sept.	Bach, Ritter (Son. 3), Liszt (Ad nos)	Eiko Maria Yoshimura
13 sept.	o.m. De geschiedenis van het olifantje Babar van Francis Poulenc <i>Open monumentendag</i>	Ton van Eck
20 sept.	Badings, Daniel Lesur, Messiaen	Gonny van der Maten
27 sept.	Dupré (var. Sur un Noël), Franck, Fauré <i>Kathedrale Koor o.l.v. Sanne Nieuwenhuijsen</i>	Ton van Eck